FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea “Babeş-Bolyai”
1.2 Facultatea /	Facultatea de Litere
1.3 Catedra/ Departamentul	Departamentul de Etnografie și Antropologie Maghiară
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclul de studii	Licenţă
1.6 Programul de studii/Calificarea	Studii culturale (lb. maghiară)

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLC3222 Comunicare interculturală							
2.2 Titularul activităţilor de curs	conf.univ.dr. Vincze Hanna Orsolya							
2.3 Titularul activităţilor de seminar	conf.univ.dr. Vincze Hanna Orsolya							
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conţinut	DS
							Obligativitate	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învăţământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuţia fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					24
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					18
Tutoriat					4
Examinări					2
Alte activităţi.....					
3.7 Total ore studiu individual	58				
3.9 Total ore pe semestru	100				
3. 10 Numărul de credite	4				

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	X
4.2 de competenţe	X

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1. de desfăşurare a cursului	Participarea la cursuri conform reglementărilor universitare în vigoare. Condiții tehnice: instrumente audiovizualle de prezentare
5.2. de desfăşurare a seminarului/laboratorului	Participarea la 70% din seminarii seminarii este obligatorie. Cazurile speciale vor fi semnalat ela únceputul semenstrului.

6. Competenţele specifice acumulate

Competenţe profesionale	• Asistenţă de specialitate în gestionarea comunicării de criză şi/sau în medierea conflictelor de comunicare
Competenţe transversale	• Rezolvarea în mod realist - cu argumentare atât teoretică, cât şi practică - a unor situaţii profesionale uzuale, în vederea soluţionării eficiente şi deontologice a acestora • Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipa multidisciplinară cu îndeplinirea anumitor sarcini pe paliere ierarhice • Autoevaluarea nevoii de formare profesională în scopul inserţiei şi adaptarii la cerinţele pieţei muncii

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea competețelor interculturale ale studenților
7.2 Obiectivele specifice	Studenții să fie capabili să identifice și să descrie situațiile comunicaționale interculturale Studenții să fie capabili să adapteze instrumentele, strategiile și tehnicile de comunicare la situațiile de comunicare interculturală la nivelul comunicării interpersonale și organizaționale

8. Conţinuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observaţii
1. Introducere	Prezentare frontală și discuții (brainstorming)	
2. Conceptele culturii și comunicarea interculturală	Prezentare frontală	

	și discuții (brainstorming)	
3. Cultură și conflict: șocul cultural și conflicte interculturale interpersonale	Prezentare frontală și discuții (întrebări și răspunsuri)	
4. Stereotipuri și prejudecăți. Conflicte interculturale de grup	Prezentare frontală și discuții (întrebări și răspunsuri)	
5. Imaginea celuilalt în cultura română și maghiară	Prezentare frontală și discuții (întrebări și răspunsuri)	
6. Dimensiuni ale culturii: contextul. Comunicare verbală în contexte culturale diferite	Prezentare frontală și discuții (întrebări și răspunsuri)	
7. Dimensiuni ale culturii: contextul. Comunicare nonverbală în contexte culturale diferite	Prezentare frontală și discuții (întrebări și răspunsuri)	
8. Modele comparative. Modelul Hofstede	Prezentare frontală și discuții (întrebări și răspunsuri)	
9. Comunicare interculturală în comunicarea organizațională	Prezentare frontală și discuții (întrebări și răspunsuri)	
10. Sisteme de politețe	Prezentare frontală și discuții (întrebări și răspunsuri)	
11. Grupuri sociale, roluri de gen și comunicare interculturală	Prezentare frontală și discuții (întrebări și răspunsuri)	
12. Concluzii	Prezentare frontală și discuții (întrebări și răspunsuri)	
Bibliografie *Atlas of European Values*: http://www.atlasofeuropeanvalues.eu		

Allport, Gordon W.: *Az előítélet.* Fordította Csepeli György. Osiris, Budapest, 1999.

Boia, Lucian: „Românii şi ceilalţi.” In uő*: Istorie şi mit în conştiinţa naţională românească*. Humanitas, Bucureşti, 1997., 177-223.

Csáth Magdolna: *Interkulturális menedzsment. Vezetés eltérő kultúrákban.* Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2008. 97-121.

Domonkosi Ágnes: Megszólítások és beszédpartnerre utaló elemek nyelvhasználatunkban. A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai 79, Debrecen, 2002., 122-168. http://mek.oszk.hu/01700/01715/01715.pdf

Eagleton, Terry: „A kultúra két fogalma (esztétikai és antropológiai),” *Lettre* 43. szám, 2001. Tél, http://www.c3.hu/scripta/lettre/lettre43/eagleton.htm

Falkné dr. Bánó Klára: *Kultúraközi kommunikáció*. Püski, Budapest, 2001.

Feischmidt Margit: „Multikulturalizmus: Kultúra, identitás és politika új diskurzusa.” In uő, szerk.: *Multikulturalizmus*. Osiris, Budapest, 1997.

Griffin, Em: „Az arculatmentés elmélete. Stella Ting-Toomey.” *Bevezetés a kommunikációelméletbe*. Ford. Szigeti L. László. Harmat, Budapest, 2001413-427.

Hannerz, Ulf: „Gondolatok a globális világról.” Ford. Niedermüller Péter. In Thomka Beáta, szerk., *A fordítás mint kulturális praxis*, Jelenkor, Pécs, 2004., 73-93.

Katz, Lothar: *Negotiating International Business*. Charleston: Booksurge, 2008. *http://www.globalnegotiationresources.com/resources/countries/*

Morrison, Terri, Wayne A. Conway: *Kiss, Bow or Shake Hands.* Adams Media, 2006.

Pietreanu, Marica: *Salutul în limba română.* Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, Bucureşti, 1984.

Schütz, Alfred: „Az idegen.” In Hernádi Miklós, szerk., *Fenomenológia a társadalomtudományban*. Gondolat, Budapest, 1984., 405-413.

Scollon, Ron – Suzanne Wong Scollon: *Intercultural Communication. A Discourse Approach*. Blackwell, 2001.

Vincze Hanna Orsolya: Kultúraközi kommunikáció (Suport de curs, manuscris.)

8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observaţii
1. Introducere	Prezentări ale studenților și discuții	

2. Alteritatea în filme	Prezentări ale studenților și discuții	
3. Străini despre noi	Prezentări ale studenților și discuții	
4. Străini la noi (interviuri)	Prezentări ale studenților și discuții	
5. Reprezentări mediatice ale minorităților	Prezentări ale studenților și discuții	
6. Concluzii	Prezentări ale studenților și discuții	

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Competențele interculturale reprezintă astăzi așteptări de bază în organizațiile multinaționale sau cu activități internaționale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Aplicarea conceptelor, modelelor și instrumentelor prezentate în cadrul cursului și în bibliografie la un studiu de caz	Examen scris	70%
10.5 Seminar/laborator	Prezență activă la seminar	Prezentare în cadrul seminarului	30%
10.6 Standard minim de performanţă			
Îndeplinirea exigențelor seminariilor în ceea ce privește prezența de minim 70% și o prezentare de seminar, și obținerea punctajului minim (50%) în cadrul examenului.			

Data completării Kitöltés dátuma	**Semnătura titularului de curs** Előadás felelősének aláírása	**Semnătura titularului de seminar** Szeminárium felelősének aláírása	**Semnătura titularului de curs practic** Gyakorlati szem. felelősének aláírása
09.04.2020			

Data avizării în departament Intézeti jóváhagyás dátuma	**Semnătura Directorului de Departament** Intézetigazgató aláírása	
16.04.2020		
Data avizării la Decanat Dékáni jóváhagyás dátuma	**Semnătura Prodecanului responsabil** Felelős dékánhelyettes aláírása	**Ştampila facultăţii** Egyetem pecsétje
30.04.2020		